

CIRCOLO FILARMONICO ASTIGIANO

In collaborazione con



M° Stefano Sabene, direttore

Prof.ssa Lia Lizzi Balsamo, direttore artistico

Promuove: **MASTER** 24- 27 luglio 2008

L'Arte della Polifonia

Tecnica e prassi esecutiva

della Polifonia rinascimentale

Titolo	L'Arte della Polifonia Tecnica e prassi esecutiva della Polifonia rinascimentale Tema del Master 2008: "Il Cantico dei Cantici" di Giovanni Pierluigi da Palestrina
Destinatari - Finalità	CANTANTI, DIRETTORI, STRUMENTISTI Il Master si rivolge principalmente a Cantanti, Direttori, e a quanti si dedicano al repertorio specifico, ed è altamente raccomandabile anche a quanti operano in ambito della musica antica (ad es. come strumentisti), per la pregnanza degli argomenti teorico-pratico trattati. Il Master sviluppa un piano organico per l'acquisizione dei fondamenti tecnico-stilistici della Polifonia rinascimentale. I due punti di vista, quello del cantante (o meglio cantore) e del direttore, vengono trattati nell'ambito di una visione unitaria e organica, in modo da complementare a vicenda le rispettive prerogative e funzioni esecutive.
Descrizione	<ul style="list-style-type: none">• Il Master 2008 "L'Arte della Polifonia", propone l'acquisizione dei fondamenti tecnico-stilistici della polifonia rinascimentale. Tema di questa Edizione del Master è il CANTICO DEI CANTICI di Giovanni Pierluigi da Palestrina (dal Libro IV dei Mottetti).• I contenuti, sulla base della trattatistica dell'epoca, sono proposti con un'originale ed efficace metodologia, d'immediata applicazione operativa, rivolta allo stesso tempo a cantanti e a direttori.• Le esercitazioni teorico-pratiche sviluppano in parallelo i due punti di vista (canto/direzione), ampliandone la visione prospettica, e dando una visione organica e compiuta del processo esecutivo polivocale.

Ammissione - Organizzazione - Attestato	<p>Per l'Ammissione al Master come Effettivo, occorre inviare un sintetico Curriculum artistico, con indicazione del/i Titolo/i di formazione musicale conseguito/i, specificando se si intenda partecipare come Cantante (indicare la tessitura: Cantus, Altus, Tenor, Bassus) o Direttore.</p> <p>E' possibile partecipare come Uditore, in questo caso non occorre inviare Curriculum e Titoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Modalità d'iscrizione, le quote, la possibilità di alloggio, sono indicate nel form di Partecipazione. Per qualsiasi info, contattare il Circolo Filarmonico Astigiano tel. 0141-538057 – cell. 346.576.1400 <p>Il Master si articola in quattro giorni, da giovedì 24 luglio a domenica 27 luglio 2008 con attività al mattino (h 9,30/ 12,30) e al pomeriggio (h 15,00/ 17,30). Ore complessive:22</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali occorrenti (partiture, fotocopie...) sono forniti dall'Organizzazione. • Al termine del Master verrà rilasciato un Attestato di frequenza ai partecipanti Effettivi. • I partecipanti Effettivi ritenuti idonei potranno essere inseriti come cantori o direttori nel Concerto, previsto a chiusura del Master presso la Chiesa Romanica di Cortazzone (Asti).
Adesioni Sede del Master	<p>Per l'Ammissione è necessario inviare compilata la Richiesta di Partecipazione entro il 25 giugno/2008, e provvedere al pagamento della Tassa d'Iscrizione. La Direzione del Master darà tempestiva comunicazione all'interessato circa l'ammissione al Master come Effettivo (gli Uditori sono ammessi d'ufficio).</p> <p>ATTIVAZIONE DEL MASTER</p> <p>Il Master sarà attivato al raggiungimento di un numero di partecipanti ritenuto congruo dall'Organizzazione.</p> <p>QUOTE DI PARTECIPAZIONE</p> <p>E' prevista una Tassa d'Iscrizione € 25,00 per Effettivi e Uditori da corrispondere a mezzo bonifico bancario presso UNICREDIT BANCA – ASTI DANTE - IBAN IT 78 F 02008 10310 000001493467. La Tassa d'Iscrizione è rimborsabile in caso di non ammissione, a insindacabile giudizio della Direzione del Master, o in caso di non attivazione del Master; in caso di rinuncia dell'interessato non è rimborsabile.</p> <p>Quote di Partecipazione del Master da corrispondere sempre a mezzo bonifico bancario entro il 10 luglio: € 200,00 per gli Effettivi; € 85,00 per gli Uditori.</p> <p>Le attività avranno luogo presso la sede del Circolo Filarmonico Astigiano, piazzetta San Paolo 1 - Asti.</p> <p>MATERIALI DI STUDIO</p> <p>Le Quote di Partecipazione comprendono partiture e materiali che resteranno a disposizione dei partecipanti al termine del Master.</p> <p>Il programma dettagliato è pubblicato presso il sito web: www.scholaromana.it e www.filarmonicocastigiano.it</p> <p>ATTESTATO</p> <p>Esclusivamente ai corsisti Effettivi sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione, purchè eventuali assenze non eccedano 1/3 del Monte ore complessivo (7h su 22h).</p> <p>OSPITALITA'</p> <p>Eventuali spese di viaggio e ospitalità saranno a totale carico dei corsisti. A richiesta saranno indicate strutture d'ospitalità convenzionate.</p>
Riferimenti	<p>Per informazioni C.F.A. piazzetta San Paolo 1 – 14100 Asti tel. 0141 – 538057 – cell.346.576.1400 nel seguente orario: da lunedì a venerdì dalle ore 17.00 alle ore19.00. Schola Romana Ensemble M° Stefano Sabene cell 3290650786</p>